

PROGETTI EDUCATIVI

a.s. 2018-2019

Progetti

SCUOLA PRIMARIA

LA MIA PRIMA VISITA AL MUSEO. Visita animata con travestimenti (solo per classe II)

Percorso animato teatralizzato con personaggi e storie dal passato. **Visita animata** alle sale del museo con attività e **travestimenti**.

NEOLITICO. LA CULTURA DI FIORANO E IL SUO VILLAGGIO

Impariamo a riconoscere le più antiche forme e decorazioni dei vasi e la produzione domestica nel villaggio neolitico di Fiorano. **Visita guidata e laboratorio di ceramica**.

POSSIBILE ANCHE PER CLASSE DOPPIA ALTERNATA.

ETA' DEL BRONZO. LA VITA NELLA TERRAMARA

Mestieri e artigianato: il vasaio, la tessitrice, il pastore e il metallurgo. Orci, bicchieri, tazze, anse cornute e fornelli in uso nella capanna terramaricola. **Visita guidata e laboratorio di ceramica**.

ETA' DEL FERRO. GLI ETRUSCHI e L'ORIENTE

La ceramica etrusca, un filo diretto con l'Oriente del Mediterraneo; decorazioni orientalizzanti, il tornio semplice e l'arrivo dei primi laterizi nelle abitazioni. **Visita guidata e laboratorio di ceramica**.

COSA C'ERA DENTRO A QUEL VASO? Ad ogni cibo il suo contenitore

Nella **preistoria** dove si beveva? Si usavano le posate? Come si producevano formaggi, burro e panna? Dove si conservavano farina e acqua? Come si cuocevano le focacce?

Visita guidata alle sale pre-protostoriche, **gioco-quiz** tra le vetrine e **laboratorio di ceramica**.

POSSIBILE ANCHE PER CLASSE DOPPIA ALTERNATA.

COME È NATA LA SCRITTURA? Oggi sei tu il funzionario-scriba dei Sumeri

La civiltà dei Sumeri: un viaggio attraverso sigilli, cretule e contrassegni delle antiche popolazioni mesopotamiche per arrivare alle prime esperienze di numerazione e di scrittura cuneiforme su tavolette di argilla. **Attività guidata** negli spazi del museo e **laboratorio ceramico** con sperimentazione di sigillatura delle merci e di scrittura cuneiforme.

ETA' ROMANA. DENTRO UNA VILLA URBANO RUSTICA

Bolli, mattoni, tegole, coppi e pavimenti; osserviamo i laterizi e sperimentiamo il montaggio di un pavimento romano. Imprimiamo nell'argilla il "marchio di fabbrica" per conoscere i nomi degli antichi stabilimenti produttivi e dei proprietari romani nel modenese. **Visita guidata e laboratorio di ceramica**.

Progetti

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ETA' ROMANA. Da MVTINAE FECIT ai MADE IN ITALY

Mutina (Modena) è stata centro di eccellenza di produzioni di ceramica romana; lucerne prodotte a Modena vennero commercializzate in tutto l'impero. Alcuni produttori vollero celebrare il luogo in cui operavano con il marchio MVTINAE FECIT (fatto a Modena) come garanzia della qualità di produzione, anticipando così il MADE IN ITALY. Analizziamo i bolli e marchi di produzione del territorio. Visita alla sala romana e realizzazione di una lucerna a stampo con matrici (riprodotte con stampante 3D). **Visita guidata e laboratorio di ceramica**.

IL CASTELLO DI SPEZZANO NEL MEDIEVO. Assedio e tecnica difensiva di una struttura fortificata.

Visita alle strutture difensive del castello e agli ambienti della vita quotidiana. **Visita guidata e gioco esplorativo** a squadre. **POSSIBILE ANCHE PER CLASSE DOPPIA ALTERNATA.**

ESTENSI E PIO, lotte e misteri nel Rinascimento modenese.

Attraverso le storie dei signori del castello, Alfonso I d'Este il duca artigliere e Marco Pio Princeps Saxoli, conosciamo la storia del territorio, dello Stato di Sassuolo e delle sue podesterie. Approfondiamo la costruzione del castello di Spezzano e la trasformazione in palazzo rinascimentale. **Visita guidata** a castello e sale basso medievale – moderna del museo e **laboratorio** con realizzazione di una porzione di pavimento rinascimentale.

DALLA PIANELLA ALLA PIASTRELLA

Dai mattoni smaltati della Porta dei Leoni di Babilonia alle piastrelle industriali attraverso le piastrelle della Fabbrica Rubbiani di Sassuolo. Percorso attraverso le diverse tecniche di formatura e decoro della piastrella. **Visita guidata** alle Sale del museo, **laboratorio ceramico**: elaborazione e decoro di una piastrella a mascherina.

A SCUOLA DI AFFRESCO NEL CASTELLO AFFRESCATO

I muri parlanti di Sala delle Vedute e Galleria delle Battaglie raccontano chi li ha commissionati, realizzati e come. **Visita guidata** alle sale dipinte del castello, **laboratorio di sperimentazione** tecnica dell'affresco con realizzazione di una tavoletta finita; preparazione dell'intonaco, tecnica dello spolvero, preparazione e stesura dei colori. Ogni partecipante eseguirà una porzione di affresco.

MANODOPERA. La piastrella e il distretto

Il processo tecnologico di produzione della piastrella ceramica. Materie prime, macchinari, prodotti, salti innovativi compiuti, racconti della manodopera e sostenibilità ambientale. **Visita guidata** alla sezione multimediale Manodopera e **laboratorio "La piastrella industriale"** con sperimentazione di provini di smalti di laboratorio. **POSSIBILE ANCHE PER CLASSE DOPPIA ALTERNATA.**

MODALITÀ E INFORMAZIONI

- I progetti sono rivolti ad una SINGOLA classe. Per alcuni progetti è prevista la possibilità di **CLASSE DOPPIA ALTERNATA**.
- **DURATA** progetto: **3 ore** (1 ora di visita guidata + 1,40-2 ore laboratorio)
- **PRENOTAZIONE obbligatoria** presso AR/S Archeosistemi; inviare via fax la scheda allegata (fax 0522.533315), tel 335-440372, e-mail: info@archeosistemi.it
COSTO: progetti a pagamento **€ 4,00 a partecipante**; gratuito per alunni disabili e accompagnatori. Gratuito per le scuole del territorio di Fiorano. Il pagamento è da effettuarsi in contanti all'operatore museale sul posto con conseguente rilascio di ricevuta; pagano solo i partecipanti effettivamente presenti. Nel caso in cui la scuola necessiti di fattura e pagamento con bonifico occorre richiederlo all'atto della prenotazione.
- **DISDETTE E PENALI**: In caso di impossibilità ad effettuare l'attività prenotata la disdetta deve pervenire via mail (info@archeosistemi.it, cultura@fiorano.it) o via fax (0522/533315) almeno 2 giorni prima della data programmata per l'attività. In assenza di disdetta di prenotazione entro 2 giorni prima dalla data, il comune di Fiorano si riserva il diritto di emettere, all'indirizzo della scuola, una nota compensativa forfettaria pari a € 50,00 a titolo di penale.
- I progetti sono svolti da operatori museali, esperti ceramisti, archeologi.
- Sussidi didattici: schede didattiche del museo o guida museo
- I manufatti prodotti nei laboratori possono essere ritirati al castello, dopo la cottura, previo accordo con operatore museale.
- E' possibile prenotare anche **la sola visita guidata** a: Museo della ceramica, sezione multimediale Manodopera, castello di Spezzano, acetia comunale nella torre (con o senza assaggio guidato). Costo visita € 2,00 a persona, durata visita 1 ora e 30 minuti.

LE ATTIVITA' SI SVOLGONO ANCHE IN CASO DI MALTEMPO