



**Mostra aperta fino a domenica 25 maggio 2025.**

Visitabile il **sabato** e la **domenica dalle 15 alle 19** dal 20 aprile 2024.

Periodo di chiusura dal 2 dicembre al 15 febbraio.

**Ingresso libero e gratuito.**

Visite guidate su prenotazione tutti i giorni,  
info [castellospessano@gmail.com](mailto:castellospessano@gmail.com), tel +39 335 440372

Si ringraziano: Antonio, Maria Pia e Franco Medici, Paola Cappi, Ruggero Ricchi, Silvano Billato, Centro di Documentazione dell'Industria Italiana delle Piastrelle di Ceramica e Galleria Marca Corona, Associazione culturale Framestorming, Simone Pintori, Associazione Amici del Castello, il Comitato tecnico-scientifico nelle persone di: Francesco Genitoni, Rolando Giovannini, Matteo Ruini, Stefania Spaggiari, Vincenzo Vandelli, Guglielmo Leoni, Margherita Fraccon e Fondazione Teatro Carani ETS - Archivio Collezione Roberto Costi. Grazie a quanti hanno aperto le proprie case per gli studi di ambientazione. Foto di Paolo Terzi, Ivan Ferrari, Simone Pintori. Allestimenti Ett spa, 490Studio.



## LE PIASTRELLE DA PICCOLE

1889-1939: I PRIMI CINQUANT'ANNI DEL DISTRETTO  
MUSEO DELLA CERAMICA DI FIORANO, CASTELLO DI SPEZZANO

MAIOLICHE E TERRAGLIE  
**CARLO RUBBIANI**  
SASSUOLO (PROV. DI MODENA)



MARCA CORONA  
CERAMICHE DAL 1741

Con il contributo di Marazzi Group per la ricerca scientifica

# LE PIASTRELLE DA PICCOLE

1889-1939: I PRIMI CINQUANT'ANNI DEL DISTRETTO

20 APRILE 2024 - 25 MAGGIO 2025



è la mostra che fa luce sugli albori della produzione industriale ceramica del Distretto modenese-reggiano. Proposta da **Comune di Fiorano e Museo della Ceramica** in collaborazione con **Confindustria Ceramica, Acimac, Società Ceramica Italiana** e il sostegno di **Marca Corona**, con il contributo di **Marazzi Group** per la ricerca scientifica.

**Più di cento pezzi originali** e rappresentativi della prima **ceramica industriale, del design dell'epoca, delle ambientazioni ricostruite o ritrovate nelle abitazioni del Distretto, dei preziosi decori.**

E ancora, **le prime aziende, le vicende produttive e personali dei pionieri:** insomma, la ceramica come la si è fatta nel Distretto. E come la ceramica ha fatto il Distretto.



In primo piano storia aziendale e prodotti delle fabbriche maggiori: Fabbrica Carlo Rubbiani - Società Ceramica di Sassuolo - Ceramica Marca Corona; Carani&Bertoli - Industria Ceramica Veggia; Stabilimento Ing. Guido Siliprandi - SAIME; SACES; Ceramica Marazzi, ma anche delle più 'piccole' Bertoli e Dieci; Ing. Rizzi; Ninzoli Marconi Lusenti. Si delinea inoltre un quadro delle fabbriche ceramiche all'epoca attive sul territorio nazionale. Delle aziende sassolesi si analizzano caratteristiche ed evoluzione di materiali e formati, e i decori in parallelo con le linee artistiche e grafiche di quegli anni. Particolare attenzione è prestata al KerVit, la piccola piastrella vetrosa inventata da Antonino Dal Borgo alla Ceramica Veggia, ottenuta per colaggio, così sottile che già negli anni 1930 anticipa le lastre degli anni 2000.

Alcune testimonianze d'epoca ci portano dentro le fabbriche del periodo 1920-1939, dandoci un'idea delle condizioni di lavoro, dei rapporti con le macchine e i processi produttivi delle piastrelle.

Centro di Documentazione dell'industria italiana delle Piastrelle di Ceramica e Galleria Marca Corona sono partner di mostra del Museo della ceramica di Fiorano. Il Centro di Documentazione è presso la sede di Confindustria Ceramica, Galleria Marca Corona espone la storica collezione Rubbiani; entrambi sono visitabili su prenotazione.