



POAN

POAN (Paesaggi Onirici Acustico Naturali) è un progetto di musica strumentale e d'ambiente, nato dalle idee del polistrumentista Lorenzo Mantovani e del percussionista Giacomo Barbari.

Il duo crea paesaggi sonori, viaggi onirici, attraverso i suoni di strumenti acustici ed elementi della natura (sassi, foglie, acqua, rami...) suonati unicamente dal vivo.

Ogni suono, intersecandosi, compone un tessuto armonico di note, fruscii, rumori, versi, che si arricchisce, strumento dopo strumento, grazie anche all'utilizzo di una loop station che permette ad ognuno di essi di poter essere riprodotto dal vivo senza l'ausilio di elementi preregistrati.

La particolarità dell'esperienza POAN è che chi ascolta viene accompagnato da protagonista in un viaggio onirico che nasce e cresce, prende vita, ingloba i sensi. Il lento dispiegamento della trama porta alla mente immagini nitide e sensazioni persistenti e vive di serenità, curiosità e rilassatezza.

L'ascolto ad occhi chiusi è consigliato, ma uno sguardo ai musicisti che si destreggiano tra i tanti strumenti, spesso inusuali, è d'obbligo.

Dischi:

- Poan (gennaio 2017), viaggio sonoro attraverso il ciclo alba, giorno e tramonto.
- Silva (marzo 2019), esplorazione di paesaggi boschivi, dal buio fino alle prime luci dell'alba.

Singoli:

- Abisso (gennaio 2017)
- Mare (giugno 2018)
- Silva (ottobre 2019) bonus track del secondo album
- Respiro (marzo 2020)

Esibizioni:

Ozora (Ungheria), Vibronica (Ucraina), Sunshine lake (Italia), Marotta Acustica Festival (Italia).

POAN è composto da:

Lorenzo Mantovani - chitarre, armonica, ocarina, flauto, piastre sonore, sarangi, suoni naturali, live looping.

Classe 1990, si diploma in chitarra nel 2009 e prosegue gli studi con svariati maestri in Italia e all'estero. Negli anni la chitarra è stata affiancata da diversi strumenti musicali quali: mandolino, banjo, sarangi, ukulele, cumbus, ocarina, armonica e charango così come dalla produzione di musica elettronica.

Lo studio delle musiche dal mondo è stato approfondito con due importanti esperienze: il RagaTala Lab a Jodhpur (India) e l'Atlas Academy presso il conservatorio di Amsterdam. Le note dei suoi strumenti sono state portate in Svizzera, Francia, Belgio, Inghilterra, Lituania, Slovenia, Russia, Ucraina, Germania e India. Lavora in diverse scuole di Modena e provincia come docente di musica oltre che come musicoterapeuta.

Giacomo Barbari - piatti, gong, fischietti, percussioni ad acqua, udu, bongo, shakers, scacciapensieri.

Batterista classe 1985, si esibisce regolarmente in svariate situazioni dal vivo e in studio da oltre dieci anni. Ha avuto modo di collaborare con diverse realtà ed artisti tra cui Lion D, Cambio Cane, Groove Connection, DuDe Beat, Daddario. Lavora in alcune scuole del territorio modenese occupandosi di propedeutica musicale. Amplia il proprio linguaggio musicale dedicandosi allo studio della body percussion, delle percussioni e del rumorismo.

CONTATTI

poansoundscape@gmail.com

LINK

Soundcloud

<https://soundcloud.com/poansoundscape>

Facebook

<https://www.facebook.com/Poansoundscape>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCpy4SuHeTalcPE6keGRqGtw>

Bandcamp

<https://poansoundscape.bandcamp.com/releases>